

三、人物装饰画

【案例】

古代美女 (图 4-1-15)

【学习任务】

掌握人物装饰画的基础知识以及表现方法。能够准确表现出“古代美女”以及其他人物装饰画的画法。

【知识引领】

1. 人物装饰画品种多样,常见的有头像、半身、全身等,还有少数民族人物。作画前应观察了解人物的形体特征、动态、表情和服饰。

2. 人物装饰画是在自然人物的基础上,运用变形、夸张等手段,强化原造型形象的特征,化繁为简、化立体为平面等,使之转化为具有装饰性的造型形象 (图 4-1-16)。

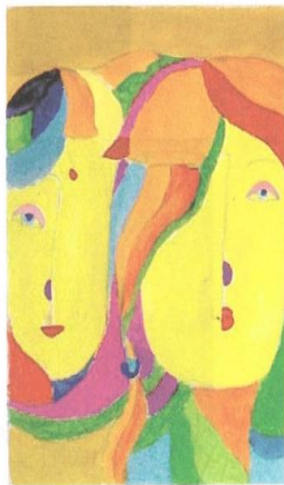


图 4-1-15 古代美女



图 4-1-16 人物装饰画

【画法与步骤】

1. 画半身人物（图 4-1-17）

（1）观察分析人物基本特征，概括头饰和服饰，确定构图，画出人物半身的基本形。

（2）先给人物的脸和头饰上色。

（3）给衣服和主要背景上色。

（4）注意色彩搭配，完善背景。



a



b



视频：手工装饰画制作



c



d

图 4-1-17 半身人物作画步骤

【练习资料】

(图 4-1-18)

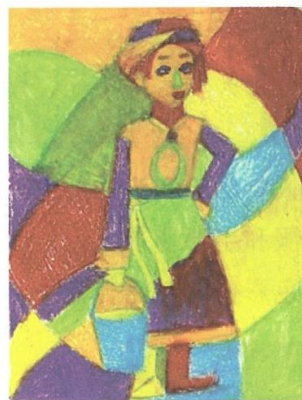


图 4-1-18 人物装饰画练习资料