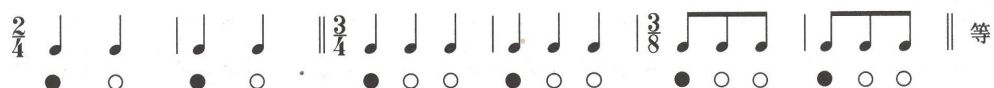


●●● 五、常见拍子的种类

我们在读谱时，一定要先看清楚谱表，再看清楚拍子，明确几分音符唱一拍，然后再看什么音，唱多高等。

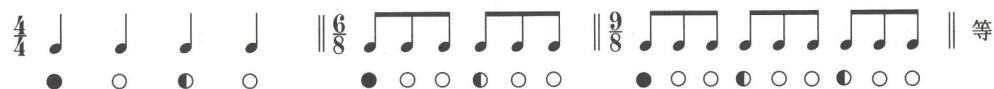
（一）单拍子

每小节里有二拍或三拍的拍子叫做单拍子。它的特点是小节里只有一个强拍。



（二）复拍子

每小节里由两个或两个以上相同类型的单拍子所组成的拍子，叫做复拍子。它的特点是，小节里有强拍和次强拍，并有规律地出现。



（三）混合拍子

每小节里由两个或两个以上不同类型的单拍子所组合的拍子，叫做混合拍子。它的特点是，小节里有强拍和次强拍，但因组合顺序的不同强弱规律是不固定的，如 $\frac{5}{4}$ 是由 $\frac{3}{4} + \frac{2}{4}$ 或 $\frac{2}{4} + \frac{3}{4}$ 组合而成的。



请熟记下列常见拍子在乐（歌）曲中的强弱规律。

拍号	定义	常用读法	强弱规律	小节举例
$\frac{2}{4}$	以四分音符为一拍，每小节有两拍	四二拍	● ○	¼ ¼
$\frac{3}{4}$	以四分音符为一拍，每小节有三拍	四三拍	● ○ ○	¼ ¼ ¼
$\frac{4}{4}$	以四分音符为一拍，每小节有四拍	四四拍	● ○ ● ○	¼ ¼ ¼ ¼
$\frac{3}{8}$	以八分音符为一拍，每小节有三拍	八三拍	● ○ ○	⅛ ⅛ ⅛
$\frac{6}{8}$	以八分音符为一拍，每小节有六拍	八六拍	● ○ ○ ● ○ ○	⅛ ⅛ ⅛ ⅛ ⅛ ⅛

小小指挥家



指挥图式:



常见拍子的指挥在儿童歌曲中的应用。

二拍子: $\frac{2}{4}$ 拍, 这种拍子每小节有两拍, 第一拍强, 第二拍弱; 指挥时, 强拍向下, 弱拍向上。

学学练练

理 发 师

活泼、富有表情地

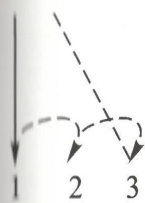
澳大利亚儿歌



1. 理发店的 老爷爷呀 咔嚓 咔嚓, 手里拿着 一把剪刀 咔嚓 咔嚓,
2. 下面一位 请您过来 咔嚓 咔嚓, 镜子里面 看一看呀 咔嚓 咔嚓,



指挥图式:



三拍子: $\frac{3}{4}$ 拍、 $\frac{3}{8}$ 拍这种拍子, 第一拍强, 第二拍弱, 第三拍弱。指挥时, 强拍向下, 两个弱拍用分解动作完成。

学学练练

新 年 好

英国儿歌



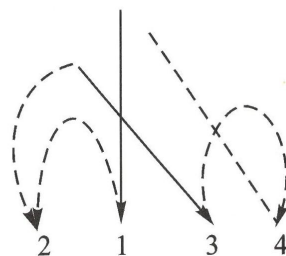
新年好 啊, 新年好 啊, 祝贺大 家 新年好,



提示：对于指挥来说，二拍子和三拍子可以说是最基本的拍子，也就是说其他各种拍子，都是这两种拍子演变出来的。所以学习拍子最重要的是把二拍子和三拍子这种基本拍子掌握好。

四拍子：4拍，这种拍子每小节有四拍，第一拍为强拍，第二拍为弱拍，第三拍为次强拍，第四拍为弱拍。指挥时，强拍向下，第二拍弱拍向左2点，第三拍次强拍向右3点，第四拍弱拍由4点向上。

指挥图式：



学学练练

七子之歌

深情地

闻一多词
李海鹰曲

