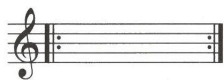


二、反复记号

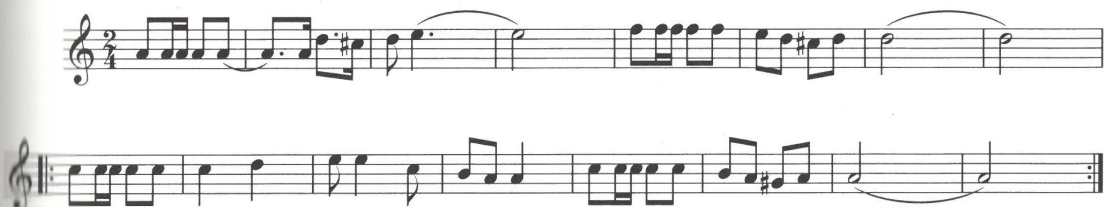
用来表示乐曲的局部或全部重复的记号叫做反复记号。反复记号由一粗一细的双纵线并在二、三间加两个小圆点构成。



(一) 段落反复记号 (||: ||)

表示记号内的曲调要反复，如果从头反复可省略前面的“||:”记号。

《送我一枝玫瑰花》




(二) 反复跳越记号 (1. || 2. ||)

当作品反复后，用不同段落结尾时使用此记号。表示反复时跳过1. 而接着唱奏2.，多段体歌曲每段结尾不平时常用此记号。



(三) 从头反复记号 (D.C.)

记在曲尾复纵线的下面，表示从头开始反复到记有 **Fine** 或  处结束。D.C.是意大利术语 Da Capo 的缩写，意思是从头开始。



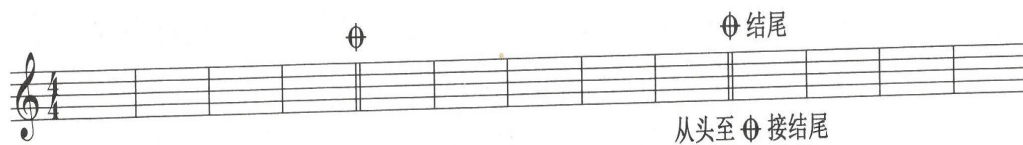
(四) 从*处反复记号 (D.S.)

表示从*记号处反复到记有 **Fine** 或  处结束，*记号记在小节线的上面，D.S.记号记在复纵线的下面。D.S.是意大利术语 Dal Segno 的缩写，意思是从记号处开始反复。



(五) 反复省略记号 (♢……♢)

标记在乐曲中间某部分的上方，表示唱奏到这一部分后从头反复，反复时要越过♢……♢的部分接结尾或尾声。



反复记号歌谣

五个叔叔，

唱歌啰唆，

颠来倒去，

反反复复。